



La Remuée #3 : Yseult et Tristan

Cie Le Punk à Mouton

Fiche Technique

Dispositif scénique

Le spectacle ***La Remuée #3 : Yseult et Tristan*** est conçu pour être joué en extérieur. Il peut toutefois être joué en intérieur sous certaines conditions.

Il s'adapte aux conditions du lieu extérieur et en épouse les contours afin d'en exploiter tout le potentiel scénographique. Un repérage technique sur le lieu sera fait en amont par la compagnie.

L'espace scénique est d'une dimension minimale de 8 m x 6 m. Il utilise une disposition frontale avec le public.

Une disposition semi-circulaire fonctionne également.

Le spectacle est conçu pour être joué en journée, mais il peut également se jouer en soirée. Dans ce cas, la mise en lumière du spectacle sera assurée par la créatrice lumières de la compagnie.

Modalités d'accueil & conditions techniques

- **Spectacle tout public, à partir de 6 ans.**
- **Durée :** 1h05
- **Jauge :** en fonction des capacités d'accueil du lieu. Maximum 300 personnes.
- **Personnel en tournée :**
 - 3 comédien.nes
 - 1 technicien son
 - 1 chargée de production et diffusion.
- **Espace scénique :**
 - Dimensions minimales de l'espace de jeu : 8 mètres d'ouverture par 6 mètres de profondeur.
 - Scénographie : 5 machines à laver
- **Besoins techniques :**
 - Un branchement forain pour un système de diffusion son (console et enceintes sur le plateau) - Minimum trois prises 16 ampères monophasées.
 - Nécessité d'un point d'eau permettant le remplissage de seaux à proximité de l'espace de jeu.
 - *Si le spectacle se joue **de nuit**, prévoir deux branchements forains supplémentaires en 32 ampères triphasés, l'un à proximité du plateau, l'autre à l'arrière du public, pour la mise en lumière. Pour les lieux équipés, un minimum de 12 PC de 1kwh et 4 pars de 1 kwh est nécessaire. **Pour les lieux non-équipés, la compagnie fournit le spectacle entièrement monté et apporte son matériel technique.***
- **Planning :**
 - Temps de montage : 2 heures
 - Temps de démontage : 1h.
- **Besoin de venir faire des repérages sur les lieux :** J – 1 ou avant.
- **Contact :** Thomas Personeni, co-responsable de la compagnie : 06 37 69 69 86
Blanca Corella Abenia, chargée de diffusion de la compagnie : 06 89 28 15 95
Emmanuel Vuillot, régisseur : 06.84.90.62.11 // emmanuelvuillot@gmail.com

Schéma d'implantation plateau.

