



La Remuée # 1 : Le Comte de Monte-Cristo

Cie Le Punk à Mouton

Fiche Technique

Dispositif scénique

Le spectacle *La Remuée #1 Le Comte de Monte-Cristo* est conçu pour être joué en extérieur. Il peut toutefois être joué en intérieur sous certaines conditions.

Il s'adapte aux conditions du lieu extérieur et en épouse les contours afin d'en exploiter tout le potentiel scénographique. Un repérage technique sur le lieu sera fait en amont par la compagnie.

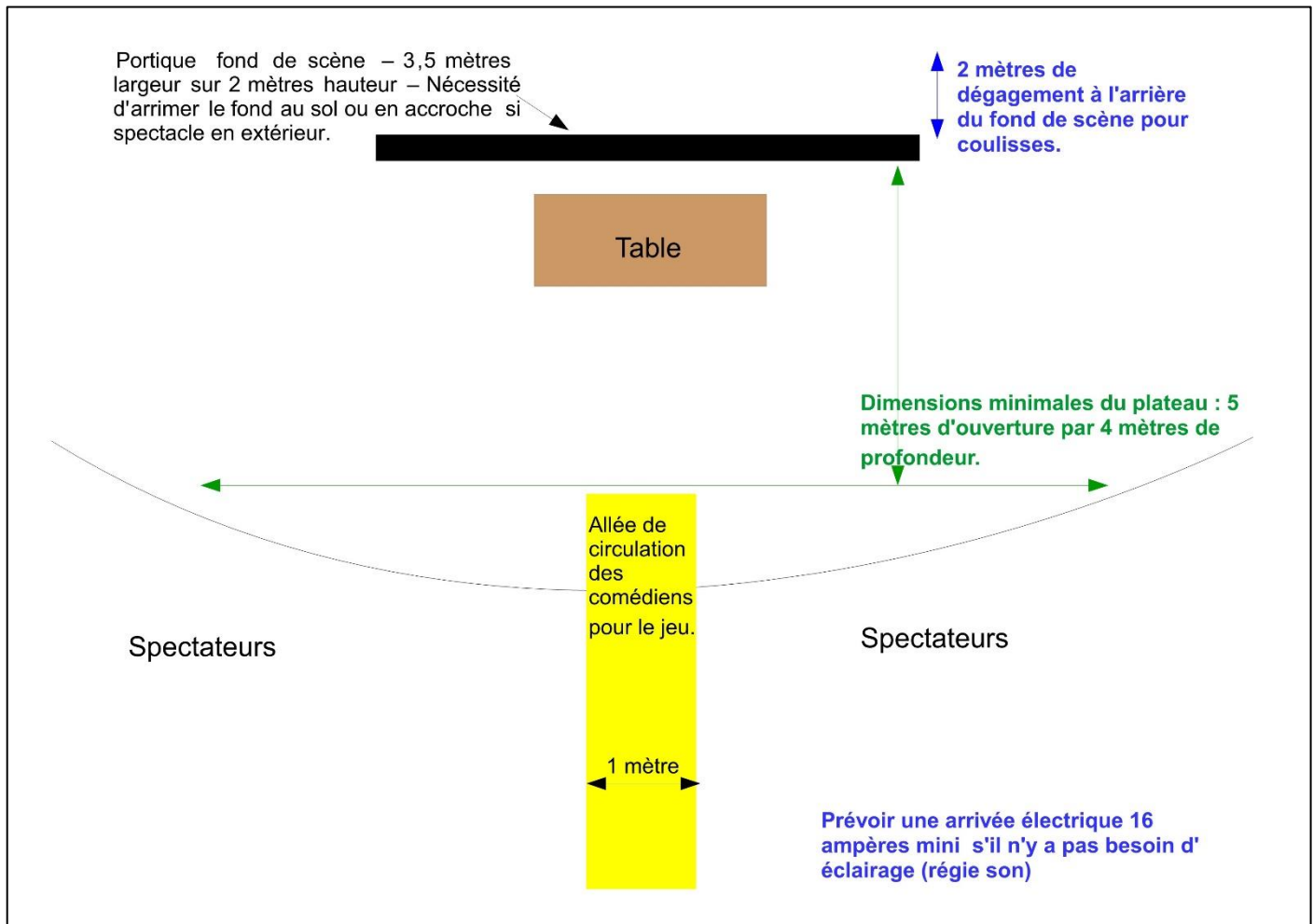
L'espace scénique est d'une dimension minimale de 5 m X 5 m. Il utilise une disposition frontale avec le public. Une disposition semi-circulaire fonctionne également. Le fond de scène est installé par les soins de la compagnie. Un dégagement de 2 mètres minimum est absolument nécessaire derrière le fond de scène.

Le spectacle est conçu pour être joué en journée, mais il peut également se jouer en soirée. Dans ce cas, la mise en lumière du spectacle sera assurée par la créatrice lumières de la compagnie.

Nous avons besoin d'accès à l'électricité, à un point d'eau et d'une salle comme solution de repli.
L'organisateur s'occupe de l'installation du public sur des chaises ou bancs.

Modalités d'accueil & conditions techniques

- **Spectacle tout public, à partir de 6 ans.**
- **Durée :** 1h15
- **Jauge :** en fonction des capacités d'accueil du lieu. Maximum 300 personnes.
- **Personnel en tournée :**
 - 3 comédiens
 - Une régisseuse technique, si le spectacle se joue de nuit.
- **Espace scénique :**
 - Dimensions minimales de l'espace de jeu : 5 mètres d'ouverture par 5 mètres de profondeur.
 - Dégagement de 1,5 mètre à l'arrière de l'espace de jeu.
 - Couloir central de 1,5 mètre minimum traversant le public de l'entrée du lieu au plateau.
 - Espace coulisses supplémentaire à l'arrière du public (environ 2mètres X 2 mètres)



➤ **Besoins techniques :**

- Un branchement forain et/ou accès à une prise électrique proche du lieu de jeu (16 ampères monophasé) pour un système de diffusion son (console et enceintes dans la coulisse à l'arrière du plateau)
- *Si le spectacle se joue **de nuit**, prévoir deux branchements forains supplémentaires en 32 ampères triphasés, l'un à proximité du plateau, l'autre à l'arrière du public, pour la mise en lumière. Pour les lieux équipés, un minimum de 12 PC de 1kwh et 4 pars de 1 kwh est nécessaire. **Pour les lieux non-équipés, la compagnie fournit le spectacle entièrement monté et apporte son matériel technique.***

➤ **Planning :**

- Temps de montage : 3 heures (8 heures si besoin éclairage)
- Temps de démontage : 1 heure (4 heures si besoin éclairage)

➤ **Besoin de venir faire des repérages sur les lieux, J – 1 ou avant.**

- **Contacts :** Emmanuel Vuillot, régisseur : 06.84.90.62.11 // emmanuelvuillot@gmail.com
Thomas Personeni, co-responsable de la compagnie : 06 37 69 69 86
Blanca Corella Abenia, chargée de diffusion de la compagnie : 06.27.12.28.46.